

L'arrangiamento

A close-up, slightly blurred photograph of a musical score. The paper is aged and yellowed. A pencil lies diagonally across the score, pointing towards the right. The text 'L'arrangiamento' is overlaid in a large, dark, sans-serif font in the center of the image. In the background, some text from the score is visible, including 'A. Sax.', 'Cors. / 1', and 'Tpts. / 2'.

Cos'è l'arrangiamento

- Cominciamo con il dire che l'arrangiamento di una **canzone** non deve mai essere considerato solo ed esclusivamente un **elemento statico** trascritto su di uno **spartito**. Anzi, deve essere visto invece come un **elemento dinamico**, in grado di variare in ogni momento, trascinando il **motivo principale attraverso diverse tecniche**, sostituendo globalmente o parziale gli strumenti musicali, fino ad arrivare a cambiare completamente la **forma del brano stesso**. Vediamo allora di seguito come fare l'arrangiamento di una canzone.

- Cosa significa "arrangiare una canzone?" Significa semplicemente comporre una canzone corredandola sia di parole che di sottofondo musicale. Una volta che la canzone è terminata, non rimane mai un pezzo unico, anzi da essa possono prendere vita una serie infinita di idee e per farlo basta semplicemente mettere insieme due elementi importanti: creatività e un pizzico di conoscenza delle varie tecniche musicali.

PRIMA ELABORAZIONE

- Si inseriscono alcune parti vocali

BOHEMIAN RHAPSODY

♩ = 78

7

14

25

The image displays a musical score for the first 25 measures of 'Bohemian Rhapsody'. The score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It begins with a tempo marking of quarter note = 78. The music is characterized by complex chordal textures and chromatic movement. Measure numbers 7, 14, and 25 are indicated on the left side of the staves. The background of the slide features a blurred image of a musical manuscript with a pencil resting on it.

Completamento

La canzone con tutti gli strumenti

Ulteriori arrangiamenti

Solo chitarra e voce

Chitarra classica

40 fingers

chitarre classiche

Quartetto d'archi

Quartetto sax

Trio guitar

Orchestra

Vocale

Oscar 2019

Vittorio Grigolo, May