

CLASSE TERZA

Argomento: Alle origini della musica jazz: le work song americane.

Parallelo con i canti di lavoro italiani tra la fine dell'Ottocento e gli anni Sessanta e Settanta del Novecento.

OBIETTIVI

- Acquisizione di una terminologia specifica relativa agli argomenti proposti
- Approfondimento della conoscenza degli strumenti tradizionali/popolari
- Memorizzazione di testi e melodie popolari
- Miglioramento delle capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali

PREREQUISITI

- saper utilizzare un dispositivo digitale
- saper connettere il proprio dispositivo alla rete wi-fi
- saper accedere al proprio account scolastico e alla piattaforma weschool
- conoscenza della notazione

COMPETENZE

COMUNICAZIONE NELLA MADRE-LINGUA

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

COMPETENZA DIGITALE

- Utilizzare strumenti di interazione digitale.
- Utilizzare in modo corretto la comunicazione digitale.

COMPETENZA PERSONALE, IMPARARE A IMPARARE

- Individuare collegamenti e relazioni.

COMPETENZE SOCIALI E IN MATERIA DI CITTADINANZA

- Analizzare la realtà socio-economica del passato mettendola in relazione con la società attuale.

STRUMENTI

- libro di testo digitale
- computer
- LIM

TEMPI

- 1a lezione. presentazione, attraverso la mappa concettuale relativa alla Storia del Jazz, di tutto il periodo che si intenderà studiare (dalla fine dell'ottocento agli anni Sessanta del Novecento) - LEZIONE FRONTALE / DIVISIONE DELLA CLASSE IN GRUPPI (cooperative learning): presentazione di un argomento alla LIM da parte di ogni gruppo (10 minuti lezione frontale - 15 minuti - studio della mappa concettuale, il resto dell'ora di lezione il rappresentante di ciascun gruppo presenta alla classe il settore di propria competenza.

- 2a lezione: lezione frontale (ascolto e paralleli tra musica americana popolare e musica italiana - work songs e canti del lavoro)// Consegna ai gruppi di un elenco di 20 parole da studiare a memoria (parole ricavate dalla pagina del libro digitale proiettato alla LIM all'inizio della lezione e successivamente oscurato). Gara di parole tra gruppi (20-25 minuti)
- 3a lezione: presentazione dell'argomento da parte di ciascun gruppo (5 frasi a gruppo*proposta d'ascolto), alla LIM (30 MINUTI);
- 4a lezione: ai gruppi viene dato da parte dell'insegnante uno strumento a percussione, una chitarra e il testo di alcuni dei pezzi ascoltati (Pick a bale of cotton, etc. anche canti di lavoro italiani, Oh bella ciao, canto delle mondine e canto partigiano). Un'ora di tempo per realizzare l'accompagnamento ritmico e/o realizzare il canto e/o la melodia con tastierina e/o voce.
- 5a lezione: ripresa del lavoro di preparazione dei pezzi. Esecuzione davanti alla classe di una parte del brano preparato da parte dei gruppi (30 minuti). Autovalutazione e valutazione.
- 6a lezione: Verifica sul lavoro svolto (attraverso questionario weschool relativo alle 20 parole memorizzate, ai contenuti relativi ai canti di lavoro americani, con gospel e spiritual e un eventuale accenno alla mappa concettuale iniziale/ (40 minuti)/ Ripresa dell'esposizione del lavoro di pratica strumentale incominciato nella 5a lezione. Valutazione e autovalutazione.