

PROTOCOLLO D'INTESA TRA

L'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL PIEMONTE

IL COMITATO REGIONALE PIEMONTE DELLA FEDERAZIONE ITALIANA TEATRO AMATORI

(F.I.T.A.)

L'anno duemiladiciannove, il giorno tre del mese di luglio, presso la sede dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte, sito in Torino c.so Vittorio Emanuele n. 40,

tra i sottoscritti:

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte, con sede a Torino c.so Vittorio Emanuele n. 40, C.F.

_____, nella persona del Direttore Generale, Dott _____, domiciliato per la carica presso lo stesso Ufficio, da una parte,

E

il Comitato Regionale Piemonte della Federazione Italiana Teatro Amatori F.I.T.A., con sede a Torino via Deigo 6, nella persona della Presidente, Sig. Raffaele Montagnoli, domiciliato per la carica presso la stessa sede dall'altra parte.

PREMESSO CHE

L' Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte:

- promuove azioni di coordinamento dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (già Alternanza Scuola Lavoro), così ridenominati dall'art. 784, I comma, della legge n. 145/2018, e come previsto dalla legge n. 107/2015 "riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti" e dal D. Lgs. n. 77/2005 "Definizione delle norme generali relative all'alternanza Scuola Lavoro, ai sensi dell'articolo 4 della legge 28 marzo 2003, n. 53" al fine di facilitare l'inserimento dei giovani studenti presso aziende e/o organizzazioni pubbliche e private senza scopo di lucro;
- attiva protocolli e accordi quadro con soggetti privati interessati a formulare progetti di inserimento nell'ambito delle attività previste dalla Legge n. 107/2015, al fine di aumentare l'offerta degli istituti di istruzione secondaria superiore della regione;
- promuove la creazione di un rapporto virtuoso di confronto tra le dimensioni teoriche e quelle pratiche dell'apprendimento, anche attraverso la costruzione di curricula e percorsi integrati di studio che valorizzino la dimensione duale del percorso formativo nell'ottica di rafforzare tutte le attività che contribuiscano a ridurre l'abbandono scolastico oltre che la disoccupazione, in particolare quella giovanile; garantisce e sostiene, in coerenza con le priorità strategiche di Europa 2020, l'acquisizione delle competenze di cittadinanza per rispondere alle richieste di nuove competenze e intende rafforzare la correlazione fra il sistema educativo e la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e naturalistico del territorio, anche attraverso interventi mirati e puntuali;

- opera per facilitare, attraverso l'orientamento, una scelta consapevole del percorso di studio e per favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali per tutti gli studenti del sistema educativo secondario di secondo grado;
- valorizza in pieno l'autonomia scolastica e sostiene il ruolo attivo delle istituzioni scolastiche e formative nella creazione di un rapporto costruttivo con il territorio, allo scopo di rendere sempre più efficace l'azione didattica e formativa;
- considera al centro dei processi di apprendimento, orientamento e formazione professionale la persona, anche attraverso la valorizzazione delle esperienze e il riconoscimento delle competenze maturate in diversi ambienti e contesti;
- considera il Protocollo stipulato in data 12 ottobre 2017 tra Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e l'agenzia Nazionale Politiche Attive del Lavoro (ANPAL) strategico per favorire l'integrazione fra il sistema dell'istruzione e della formazione secondaria e il mondo del lavoro, onde sostenere ed accompagnare le scuole nella realizzazione dei percorsi di Alternanza scuola-lavoro;
- considera il supporto di ANPAL, anche mediante Anpal Servizi di fondamentale importanza per la realizzazione di quanto previsto nel Protocollo MIUR-ANPAL prima richiamato;

Il Comitato Regionale Piemonte della Federazione Italiana Teatro Amatori F.I.T.A.:

- è una delle strutture territoriali in cui si articola Federazione Italiana Teatro Amatori, federazione di associazioni che ha la finalità di stimolare e sostenere la crescita culturale e di promuovere la diffusione dell'arte teatrale e dello spettacolo in ogni sua forma;
- si propone di favorire lo sviluppo di iniziative destinate alla formazione artistico - culturale e sociale, esplicando la sua attività prevalentemente nei settori della cultura, delle arti, delle varie forme di spettacolo, dal vivo e non, nonché della formazione ad esse connessa;
- aderiscono oltre associazioni, aventi anch'esse sede nel territorio regionale;
- ritiene che l'attenzione alle esigenze del territorio e delle giovani generazioni rappresenti una delle azioni prioritarie sul piano della responsabilità sociale, contribuendo allo sviluppo sociale e alla qualità della vita con iniziative concrete;
- già da anni ha avviato attraverso le associate percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (oggi Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) in Piemonte con diverse realtà scolastiche, organizzando incontri di formazione per i propri iscritti, nella piena consapevolezza che essi costituiscono una metodologia didattica con finalità di motivazione, orientamento e accrescimento delle competenze delle studentesse e degli studenti;
- È interessata a favorire Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, intesi come progetto formativo per le scuole volto a consolidare l'apprendimento fondato sul saper fare e, in tal senso, conformemente a quanto previsto nel Protocollo d'intesa stipulato dalla Federazione Italiana Teatro Amatori in data 27 marzo 2018 con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, intende realizzare sinergie con l'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte per contribuire con proprie risorse, esperienze, conoscenze scientifiche, tecnologiche e gestionali al miglioramento della formazione delle studentesse e degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado del Piemonte;

Tutto ciò premesso ed approvato tra le Parti

SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE:

Art.1 Premesse

La narrativa che precede fa parte integrante e sostanziale del presente Protocollo, ne costituisce la causa giuridica e ha validità di patto per le Parti contraenti.

Art. 2 Oggetto e finalità

Oggetto del presente Protocollo è la realizzazione di attività volte a favorire lo sviluppo di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento che, coerentemente con le finalità di cui in premessa perseguite dalle Parti, siano rivolte agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado del Piemonte.

Per il raggiungimento degli obiettivi in premessa l'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte e il Comitato Regionale Piemonte della Federazione Italiana Teatro Amatori si impegnano ad individuare, nel rispetto della propria autonomia e nell'ambito delle rispettive competenze, strumenti, iniziative ed opportunità formative volte a perseguire gli obiettivi di cui in narrativa.

Art. 3 Il Comitato Regionale Piemonte della Federazione Italiana Teatro Amatori F.I.T.A. si impegna a:

a) Realizzare, nell'ambito di uno specifico piano di attività che verrà successivamente concordato tra le Parti, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento mediante la declinazione di programmi rivolti agli studenti dei Licei e degli Istituti Tecnici, e Professionali del Piemonte che prevedono moduli teorici e pratici, riguardanti progetti afferenti alle seguenti tematiche che le parti si riservano di meglio dettagliare successivamente in termini di contenuti e competenze:

1. Organizzare un evento teatrale (partecipazione delle studentesse e degli studenti all'organizzazione complessiva di un evento teatrale, assumendo vari ruoli in base all'istituto di provenienza e/o alle proprie conoscenze ed abilità);

2. Facciamo teatro insieme alle studentesse e gli studenti, in qualità di attori, partecipano alla lettura e studio del copione e/o della sceneggiatura, all'analisi dei personaggi da interpretare, alla scelta delle modalità recitative e/o performative nel rispetto dell'allestimento scenico, performativo e drammaturgico;

3. La burocrazia degli eventi teatrali (le studentesse e gli studenti lavorano alla definizione di progetti di produzione artistica come supporto alle attività di individuazione e ideazione del progetto artistico, studio di fattibilità economica, tecnica e artistica e definizione del budget, cura degli aspetti legali e fiscali della produzione ed altro).

Per ciascuna area tematica potranno essere attivati uno o più percorsi, che potranno essere più volte replicati per differenti istituzioni scolastiche nel corso di ciascun anno scolastico e potranno svolgersi anche durante il periodo estivo.

Le attività di cui al presente articolo saranno definite in apposite convenzioni stipulate tra gli Istituti Scolastici e le associazioni aderenti che svolgeranno la funzione di strutture ospitanti.

- b) Predisporre e fornire all'USR per il Piemonte, entro il mese di aprile di ogni anno al fine della programmazione delle attività per l'anno scolastico successivo, l'elenco delle associazioni aderenti che si rendono disponibili ad ospitare studenti in Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, comprensivo della capienza ricettiva di ciascuna di esse (numero di alunni' e periodo di attuazione del progetto);
- c) Svolgere, congiuntamente all'USR Piemonte, iniziative di monitoraggio e valutazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, con particolare riguardo alla possibilità di esprimere una valutazione in ordine alla preparazione degli studenti partecipanti e all'efficacia dei percorsi;
- d) Iscrivere, per le attività di competenza, nel Registro nazionale per l'Alternanza Scuola Lavoro di cui all'articolo 1, comma 41, dell.a legge 107/2015, tenuto presso le CCIAA;
- e) Dare risalto e visibilità alle migliori esperienze realizzate dalle scuole partecipanti ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento attraverso azioni e strumenti di comunicazione;
- f) Rendere note, a livello territoriale, tutte le iniziative suddette;
- g) Dare atto, in tutte le comunicazioni e in tutte le convenzioni siglate con le Istituzioni Scolastiche aderenti, che i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento di cui al presente Protocollo sono realizzati sul territorio del Piemonte con la collaborazione dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia.

Art.4 Obblighi dell'U.S.R. per il Piemonte

L'USR Piemonte si impegna allo svolgimento delle seguenti attività:

- a) promozione dell'opportunità offerte, presso tutte le scuole secondarie di secondo grado del Piemonte, al fine di favorire l'incontro tra i piani triennali per l'offerta formativa degli istituti scolastici e le proposte del Comitato Regionale Piemonte della Federazione Italiana Teatro Amatori;
- b) ogni altra azione che sarà concordata per un migliore raggiungimento degli obiettivi comuni prefissati.

Le attività di cui al presente articolo saranno realizzate secondo appositi piani di lavoro elaborati dal Gruppo di Lavoro di cui al successivo art. 6.

Art. 5 Durata del Protocollo

Il presente Protocollo avrà la durata di tre anni a partire d, alla data di stipula del presente atto, con facoltà di rinnovo alla scadenza con successivo accordo tra le Parti.

Art. 6 Definizione delle attività

Le Parti convengono espressamente che le attività previste dal presente Protocollo e quelle successivamente individuate saranno svolte da ciascuna di esse in piena e assoluta autonomia tecnica, amministrativa, didattica ed operativa, salvo il necessario coordinamento generale programmatico, e secondo le direttive di massima.

Il coordinamento tecnico e le verifiche in corso d'opera dei lavori del presente accordo saranno effettuate congiuntamente dalle Parti.

Art.7 Obbligo di riservatezza

Le Parti si obbligano a prendere ogni necessaria e/o opportuna precauzione al fine di adempiere l'obbligo di riservatezza, ivi compreso quello di portarlo a conoscenza del personale che, di volta in volta, verrà coinvolto nell'esecuzione del presente Protocollo e di curare che venga dal medesimo osservato.

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i. gli obblighi di riservatezza nascenti dal presente Protocollo dovranno essere rispettati dalle Parti per la durata di tre anni successivi al termine del presente accordo e i diritti relativi ad ogni materiale, dato o documento fornito dalle Parti nell'ambito delle attività che si realizzeranno, resteranno di titolarità esclusiva rispettivamente dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Piemonte e del Comitato Regionale Piemonte della Federazione Italiana Teatro Amatori.

Art. 8 Utilizzo del logo

Ciascuna delle Parti autorizza l'altra ad utilizzare i loghi per divulgare o pubblicizzare le iniziative oggetto del presente Protocollo.

I rispettivi loghi non potranno essere utilizzati per finalità diverse da quelle individuate nella presente intesa, salvo autorizzazione espressa dalla parte che ne è titolare.

Art. 9 Rapporti giuridici nascenti dal Protocollo

Le Parti danno atto che con il presente Protocollo non si intende dare vita ad un'organizzazione comune, società, associazione o joint-venture, conservando le stesse piena autonomia giuridica, contabile, gestionale e fiscale.

Art. 10 Esoneri di responsabilità

Ciascuna delle Parti è espressamente esonerata da qualsiasi responsabilità civile e penale nel caso di interruzione del rapporto di collaborazione per cause di forza maggiore o comunque indipendenti dalla propria volontà che modifichino la situazione esistente all'atto della stipula della presente intesa.

Art. 11 Esecuzione delle prestazioni e risoluzione del Protocollo

Le Parti si impegnano a svolgere le rispettive funzioni e ad eseguire le prestazioni oggetto del presente Protocollo nel rispetto dei principi di lealtà e correttezza senza arrecare alcun pregiudizio all'altra parte.

La violazione di tali principi comporta la facoltà della parte adempiente di risolvere di diritto la presente intesa, dietro semplice dichiarazione della parte lesa.

Le Parti potranno convenire di emendare e/o modificare la presente intesa per iscritto.

Art.12 Trattamento dei dati

Secondo quanto previsto dal D. Lgs. N . 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, le Parti affidano al Comitato Regionale Piemonte della Federazione Nazionale Teatro Amatori il ruolo di titolare della raccolta e trattamento dei dati personali dei partecipanti ai progetti.

Fatta salva l'acquisizione del consenso alla raccolta e trattamento dei dati da parte dei partecipanti al progetto, i dati saranno utilizzati dai partner coinvolti nelle attività per tutte le finalità connesse e strumentali previste per la realizzazione dei progetti.

Art.13 Disposizioni finali

Attività non previste dal presente Protocollo possano essere proposte e concordate tra le parti. Esse confluiranno in integrazioni al presente Protocollo.

Art. 14 Clausola di rinvio

Per tutto quanto non previsto dal presente accordo, le Parti concordemente rinviano alle norme del codice civile vigenti in materia.

Per l'Ufficio Scolastico

Per il Comitato Regionale della Federazione Nazionale
Teatro Amatori F. I.T.A.